

PosART

멋스러운 철, 철이 명화를 품었습니다

세계 명화 시리즈

01

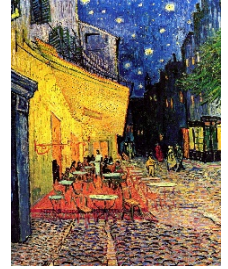
반 고흐 I



해바라기
(1888)



별이 빛나는 밤
(1889)



밤의 카페 테라스
(1888)

02

반 고흐 II



론강의 별이 빛나는 밤
(1888)



꽃이 핀 아몬드 나무
(1890)



붓꽃
(1889)

03

반 고흐 III



자화상 I
(1889)



아를의 여인들
(1888)



아를의 반고흐의 침실(1888)

04

클로드 모네 I



개양귀비 꽃
(1873)



인상, 해돋이
(1872)



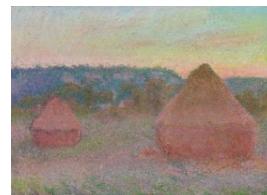
트루빌의 갑판 위에서
(1877)

05

클로드 모네 II



건초더미, 여름의 끝자락
(1890~1)



건초더미, 해질녘
(1891)



건초더미, 하얗게
서리내린 효과(1888~9)

06

르누아르 I



선상파티의 점심
(1881)



퐁 네프 다리
(1872)



물랭 드 라 갈레트의 무도회(1876)

07

르누아르 II



두 자매
(1881)



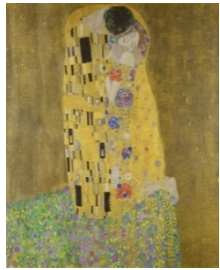
물뿌리개를 든 소녀
(1876)



산책
(1875)

08

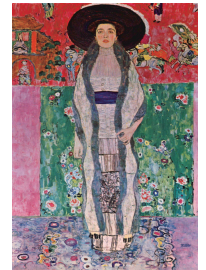
구스타프 클림트



연인[키스]
(1907~8)



아델레 블로흐-바우어의 초상 I (1907)



아델레 블로흐-바우어의 초상 II (1912)

09

귀스타브 카유보트



파리의 거리, 비오는 날
(1887)



오르막길
(1881)



쥘빌리에의 평원,
노란 꽃무리 (1884)

10

에두아르 마네



모니에 가의 깃발
(1878)



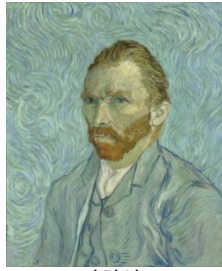
풀밭 위의 점심 식사
(1863)



튀르리에서의 음악회
(1862)

11

반 고흐 IV



자화상 II
(1889)



사이프러스가 있는 밀밭
(1889)



빈센트의 의자
(1888)

12

반 고흐 V



두 그루의 사이프러스
(1889)



장미가 든 꽃병
(1890)



붓꽃 II
(1890)

13

폴 고갱



저기 사원이 있다
(1882)



타히티의 산들
(1893)



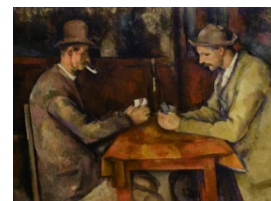
낮잠
(1892~4)

14

폴 세잔



커다란 소나무와
생트 빅투아르 산 (1887)



카드놀이하는 사람들
(1890)



목욕하는 사람들[대수욕도]
(1906)

15

카미유 피사로



건초 수확, 에라니
(1887)



루베시엔느의 과수원
(1872)



풍투아즈 언덕
(1867)